



ESPECIALIZAÇÃO EM
**DOCÊNCIA UNIVERSITÁRIA NA
CONTEMPORANEIDADE**

INSTITUIÇÕES CERTIFICADORAS:



Modalidade: Educação a Distância
320h EAD + 40h PRESENCIAIS

Coordenação:

Ma. Flávia Fernanda Costa (UCS)

Ma. Teresinha Eduardes Klafke

Dr. Heron Sérgio M. Begnis

Ma. Joice Nunes Lanzarini (UNISC)

PÚBLICO-ALVO:



Professores das Instituições de Ensino Superior Comunitárias Gaúchas que aderiram ao projeto

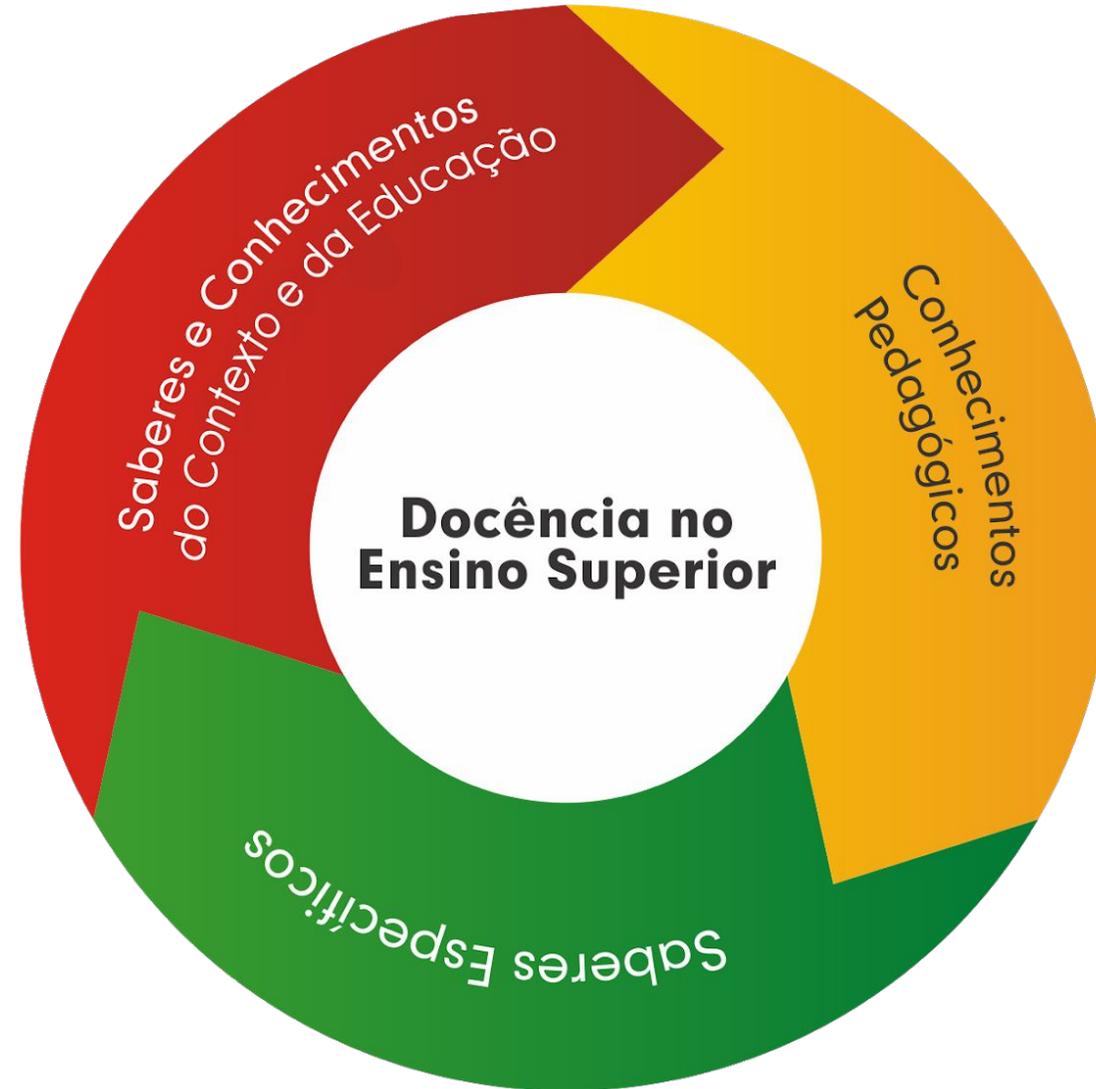
15 Vagas por IES

INSTITUIÇÕES PARTICIPANTES:



DIMENSÕES FORMATIVAS:

O Curso está estruturado em cinco Módulos Temáticos, definidos a partir das três dimensões formativas contempladas no Programa de Formação de Professores da Rede do COMUNG:



ATORES DO PROCESSO EDUCATIVO:

Coordenadores do Curso (2): Gerenciamento das questões administrativas, operacionais do curso e pedagógicas.

Coordenadores dos Polos de apoio presencial : Organização dos Seminários Presenciais Planejamento das temáticas e seleção dos conteúdos programáticos; Revisão dos planejamentos;

Articuladores dos Módulos: Participação nos fóruns de discussão das disciplinas juntamente com o professor de cada temática; Preparação da avaliação.

Docentes Autores e Mediadores: Preparação do material didático das temáticas.

Tutor(a): Organização do ambiente virtual; Acompanhamento dos cronogramas, mantendo interlocução com os Articuladores dos módulos, sempre que necessário.

Monitoria técnica: Esclarecimentos de dúvidas em relação ao uso do ambiente virtual.



MATRIZ CURRICULAR:

Atividade	Modalidade	Carga Horária	Local
Seminário de Abertura	Presencial	8h sábados	Regional 1
Módulo I: A DOCÊNCIA FRENTE ÀS TENDÊNCIAS DA CONTEMPORANEIDADE	EAD	24h 3 semanas	Ambiente Virtual
Projeto de Intervenção	EAD	16h 2 semanas	Ambiente Virtual
Módulo II: DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR	EAD	48h 6 semanas	Ambiente Virtual
Seminário Avaliativo M1 e M2	Presencial	8h sábados	UPF, UNIVATES, UNILASALLE
Módulo III: AS RELAÇÕES DO ENSINAR E DO APRENDER NO ENSINO SUPERIOR	EAD	112h 14 semanas	Ambiente Virtual
Seminário Avaliativo M3	Presencial	8h sábados	UPF (humanas), UNIVATES (Saúde), UNISC (Engenharias), UNILASALLE (Sociais Aplicadas)
Módulo IV: CURRÍCULO NO ENSINO SUPERIOR	EAD	88h 11 semanas	Ambiente Virtual
Avaliação a distância	EAD	-	Ambiente Virtual
Módulo V: TEMAS EMERGENTES	EAD	32 4 semanas	Ambiente Virtual
Avaliação a Distância	EAD	-	Ambiente Virtual
Seminário de socialização	Presencial	16h Sexta e Sábado	Regional 1

TEMÁTICAS:

A DOCÊNCIA FRENTE ÀS TENDÊNCIAS DA CONTEMPORANEIDADE



EMENTA: A docência frente aos elementos da contemporaneidade: perfil do estudante, espaços de aprendizagem e tecnologias.

OBJETIVOS:

- Analisar elementos da contemporaneidade e a relação com a docência nos diversos espaços de aprendizagem; que se exerce em sala de aula;
- Identificar as características do aluno universitário na contemporaneidade para problematizar a ação docente;
- Refletir acerca da incorporação das tecnologias digitais nas práticas docentes: limites e possibilidades
- Problematizar o conceito de inovação e sua relação com a educação;

TEMÁTICAS:

A DOCÊNCIA FRENTE ÀS TENDÊNCIAS DA CONTEMPORANEIDADE



DOCENTES:

A docência frente às tendências da contemporaneidade - 8h

Augusto Niche – UNILASALLE

O perfil do aluno na contemporaneidade – 8h

Ederson Locatelli – UNISINOS

Inovação e Tecnologias na educação – 8h

Joice Lanzarini – UNISC

Articulador: Altair de Fávero - UPF

TEMÁTICAS:

DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR



EMENTA: O professor no contexto das instituições comunitárias e os processos de ensino e de aprendizagem;

OBJETIVOS:

- Apropriar-se das teorias de ensino e de aprendizagem para o fortalecimento da ação docente;
- Entender a docência no ensino superior no contexto das instituições comunitárias;
- Estabelecer relações entre epistemologia, teorias de aprendizagem e a docência

TEMÁTICAS:

DOCÊNCIA NO ENSINO SUPERIOR



DOCENTES:

Docência no Ensino Superior – 24h

Daiani da Rosa – UNIVATES

Docência nas IES Comunitárias – 8h

Cátia Nehring – UNIJUÍ

Teorias do ensino e da aprendizagem – 16h

Flávia Eloisa Caimi

Articulador: Maurício Teixeira - Univates

TEMÁTICAS:

AS RELAÇÕES DO ENSINAR E DO APRENDER NO ENSINO SUPERIOR



EMENTA: As dinâmicas das aprendizagens e metodologias de ensino.

OBJETIVOS:

- Apropriar-se das teorias de ensino e de aprendizagem para o fortalecimento da ação docente;
- Problematizar as relações interpessoais para a qualificação do ambiente acadêmico;
- Utilizar conhecimentos acerca da neurociência para a qualificação docente;
- Conhecer diferentes metodologias de ensino;
- Conhecer as dinâmicas os fundamentos das aprendizagensm para selecionar e aplicar metodologias e estratégias nas práticas docentes.

TEMÁTICAS:

AS RELAÇÕES DO ENSINAR E DO APRENDER NO ENSINO SUPERIOR



DOCENTES:

Neurociências na Educação – 16h

Kari Forneck – UNIVATES

As relações interpessoais nos cenários de aprendizagem – 24h Silvana Marcon – UCS

Modelos Pedagógicos e Modelos Epistemológicos e suas Relações com as Metodologias no Ensino Superior – 24h

Cláudio Dalbosco

Metodologias de Aprendizagem ativa – 48h

Valquíria Missel - UCS (Fundamentos)

Giana Diesel – UNISC (Saúde)

Liane Kipper – UNISC (Exatas)

Luis Schneider – UNIVATES (Educação)

Susana Neumann – UCS (Sociais Aplicadas)

Articulador: Adriano Canabarro Teixeira - UPF

TEMÁTICAS:

CURRÍCULO NO ENSINO SUPERIOR



EMENTA: Políticas educacionais e didática no Ensino Superior

OBJETIVOS:

- Problematizar as políticas educacionais que envolvem o currículo do Ensino Superior;
- Compreender as inter-relações entre os diferentes níveis de planejamento institucional e marcos regulatórios;
- Compreender a finalidade do planejamento para a organização da ação docente;
- Utilizar os elementos constituintes de um planejamento para a elaboração de uma proposta didática no ensino superior;
- Conhecer diferentes concepções de avaliação no Ensino Superior;
- Entender a avaliação como parte do processo de ensino e aprendizagem;
- Elaborar e aplicar diferentes instrumentos de avaliação coerentes com os princípios e pressupostos institucionais

TEMÁTICAS:

CURRÍCULO NO ENSINO SUPERIOR



DOCENTES:

Políticas Educacionais e Currículo – 16h

Daniela Araújo – UPF

Didática no Ensino Superior: Planejamento da ação docente – 24h

Sirlei de Lourdes Lauxen – UNICRUZ

Didática no Ensino Superior: Avaliação – 24h

Andréia Moraes – UCS

Elaboração de Instrumentos de Avaliação – 24h

Marion Creutzberg – PUCRS

Nara Marisco da Silva – UNICRUZ (Questões Dissertativas)

Lucas Oliveira – UCS (Questões Objetivas)

Articulador (a): Andréia Moraes – UCS

TEMÁTICAS:

TEMAS EMERGENTES



EMENTA: Temas emergentes e suas implicações na docência;

OBJETIVOS:

- **Refletir sobre os temas emergentes e suas relações com a docência no Ensino Superior;**

TEMÁTICAS:

TEMAS EMERGENTES



DOCENTES:

Saúde do Trabalhador Docente – 8h

Karine Perez – UNISC

Educação a Distância – 8h

Adriano Canabarro Teixeira UPF

Diversidade, inclusão e Direitos Humanos – 8h

Marta Borgmann - UNIJUÍ

Curricularização da Extensão – 8h

Bernadete Maria Dalmolin – UPF

Articulador(a): Liciani Diehl - UNIVATES

MATERIAIS DIDÁTICOS:

PDF Multimídia



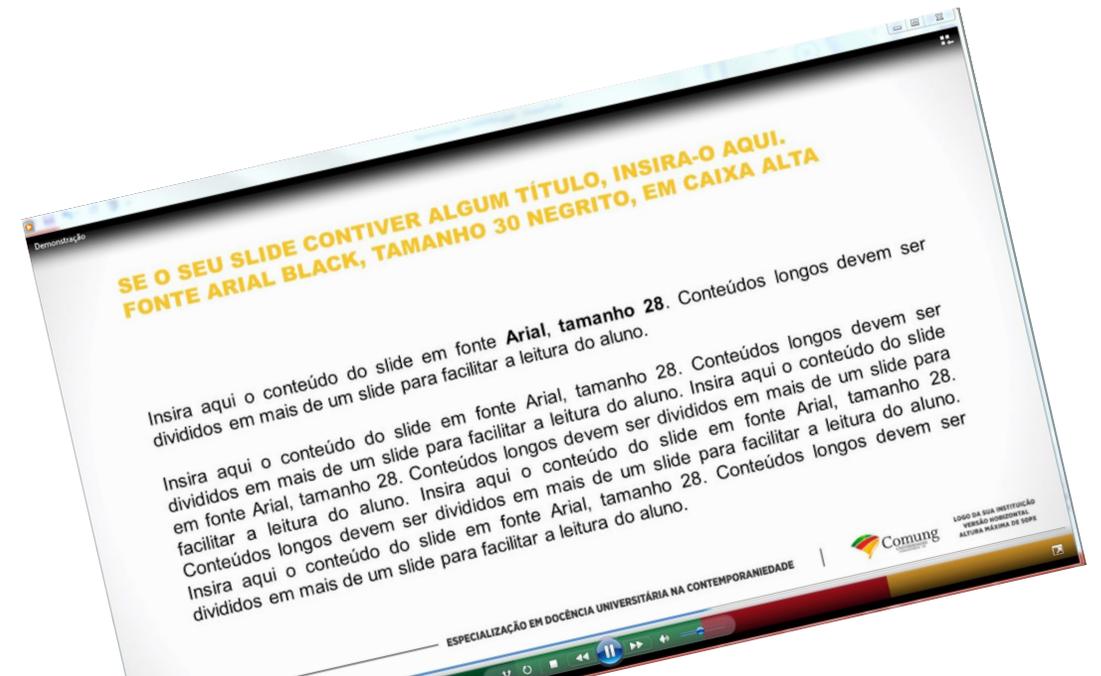
Para cada 8h de aula (1 semana):

- Texto de autoria do professor (Temática, conteúdos, objetivos de aprendizagem, desenvolvimento)
- No desenvolvimento, o autor poderá referenciar links para materiais complementares disponíveis na rede (artigos, vídeos);
- Uma proposta de discussão no fórum;

MATERIAIS DIDÁTICOS:

Para cada 8h de aula (1 semana):

- Videoaula do professor ou de professores convidados; (Tempo máximo de cada vídeo: 15 minutos)



PRODUÇÃO DOS MATERIAIS DIDÁTICOS:

- Cada instituição fará a produção do material didático dos seus professores;
- As instituições deverão colaborar umas com as outras, tendo em vista que algumas não possuem equipes de produção de materiais didáticos para EAD;
- Algumas IES serão chamadas a colaborar na produção dos materiais de professores de IES que não aderiram ao curso;

CONTRATAÇÃO E REMUNERAÇÃO DOCENTE:



Exemplo de uma temática de 8h

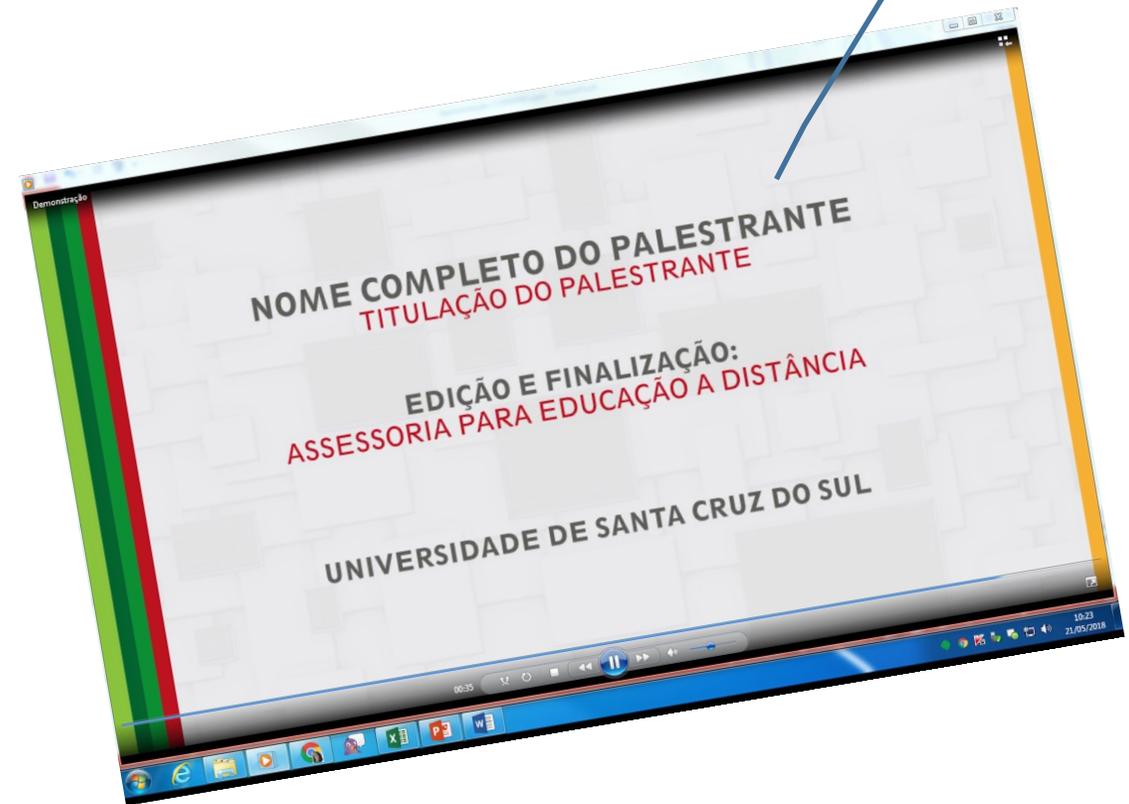


Quem	Mediação	Autoria
Professor	8h	8h
Mediador	8h	-
Palestrante	-	Número de horas acordado com o professor da disciplina que repassará do seu valor de autoria

DIREITO PATRIMONIAL DO MATERIAL DIDÁTICO:

- Todo o material produzido para o curso será de propriedade do COMUNG;
- Todas as instituições que aderiram ao projeto poderão utilizar os materiais em suas capacitações internas;
- Os materiais ficarão disponíveis em uma pasta compartilhada;
- Todos os professores deverão assinar um termo concordando com estas questões;

O Direito Autoral ficará expresso nos créditos finais do material produzido



ATIVIDADES PRESENCIAIS

Abertura

- **Manhã:** Aula inaugural com palestrante convidado aberta a todos os professores das Universidades Comunitárias de Ensino Superior - ICES;
- **Tarde:** Apresentação do curso e oficina de Instrumentalização para acesso e interação no ambiente virtual da UCS;

Avaliação M1 e M2

- **Manhã:** Atividade de Avaliação;
- **Tarde:** Oficinas com temáticas relacionadas aos módulos 1 e 2; Cada polo organizará sua programação; Aberta a todos os professores das ICES;

ATIVIDADES PRESENCIAIS:

Avaliação M3

- **Manhã:** Atividade de Avaliação;
- **Tarde:** Oficinas direcionadas às áreas específicas; Cada polo organizará sua programação; Aberta a todos os professores das ICES;

Encontro de Socialização

- 2 dias de atividades;
- Apresentação dos projetos de intervenção;
- Avaliação do curso pelos participantes;

CRONOGRAMA:

2018

Seminário de Abertura: 01/09/2018
Módulo 1: 12/09/2018 a 02/10/2018
Módulo 2: 03/10/2018 a 13/11/2018
Seminário de Avaliação M1 e M2:
24/11/2018

2019

Projeto de Intervenção: 13/03/2019 a
26/03/2019
Módulo 3: 27/03/2019 a 26/06/2019
Seminário de Avaliação M3: 29/06/2019

Módulo 4: 03/07/2019 a 17/09/2019
Módulo 5: 18/09/2019 a 25/10/2019
Avaliação M4 e 19/10/2019

Seminário de Socialização: 06 a 07/12/2019

[Detalhado](#)

