

## 4ª Semana Acadêmica e 2ª Jornada de Pesquisa e Extensão dos Cursos de Administração e Ciências Contábeis

CRIATIVIDADE E EMPREENDEDORISMO - 2020



### REGRAS PARA SUBMISSÃO DOS TRABALHOS

- Os trabalhos a serem submetidos à 4ª Semana Acadêmica e 2ª Jornada de Pesquisa e Extensão dos Cursos de Administração e Ciências Contábeis – Criatividade e Empreendedorismo, poderão ser resultantes de artigos, teses, dissertações, pesquisas acadêmicas, estudos de caso, projetos com prováveis resultados e relatos de experiências.
- Os estudos poderão ser individuais ou em colaboração, contando com, no máximo, cinco autores por trabalho, não havendo limite de submissão por autor.
- A submissão dos trabalhos ocorrerá no formato de resumo expandido, conforme as regras descritas a seguir e disponibilizadas nos Templates em anexo (Template 01 e Template 02).
- Os arquivos devem ser enviados para o e-mail: <u>jornadafmc@centenario.metodista.br</u> até a data prevista.
- Os trabalhos aprovados serão apresentados no formato online, em seções com horários determinados e links divulgados próximo a data do evento.
- Cada seção terá a duração de 15 minutos: 10 minutos de apresentação e 05 minutos para discussão.
- Será disponibilizado um Template padrão para a confecção da apresentação após a divulgação dos trabalhos aprovados.
- A inscrição de trabalhos gera, automaticamente, a inscrição como ouvinte.
- Somente os trabalhos apresentados no evento serão publicados nos anais.
- Os resumos expandidos não precisam ser inéditos, porém, devem obedecer às regras previstas e os templates.
- Os certificados de participação no evento serão disponibilizados em até 15 (quinze) dias úteis após a realização do evento através do e-mail cadastrado na inscrição.
  - ATENCÃO: em nenhuma hipótese haverá a apresentação de um trabalho que não seja feita por um dos seus autores.



### 4ª Semana Acadêmica e 2ª Jornada de Pesquisa e Extensão dos Cursos de Administração e Ciências Contábeis



CRIATIVIDADE E EMPREENDEDORISMO - 2020

#### **TEMPLATES**

- No momento da submissão dos trabalhos, os próprios autores deverão indicar seus trabalhos em apenas 1 (um) eixo temático.
- Template 01 (PARA AVALIAÇÃO): contém apenas o trabalho completo, sem os nomes
  dos autores, sem a filiação institucional ou qualquer informação que permita aos avaliadores
  identificarem os autores. O arquivo deve ser enviado em PDF e deve estar nomeado com o
  título do trabalho.
  - o **ATENÇÃO**: Qualquer identificação de autoria no arquivo implicará na desclassificação do trabalho.
- Template 02 (SOMENTE SERÁ ENVIADO SE O TRABALHO FOR APROVADO):
   contém o trabalho completo, os nomes dos autores e suas filiações institucionais. O arquivo deve ser enviado em PDF e deve estar nomeado com o título do trabalho.
- O inscrito para apresentar o trabalho, necessariamente, deve enviar ao e-mail do evento, até o
  dia 18/10, o Termo de Autorização dos Direitos Autorais para publicação do material nos
  anais do evento com o nome de todos os autores e título.
  - O ATENÇÃO: os trabalhos serão inseridos nos anais exatamente da forma como forem submetidos ao evento, sem revisão editorial e gráfica. Após o encerramento das submissões, não será mais possível substituir o arquivo enviado. Assim, eventuais erros no arquivo, problemas de editoração ou de dados são de inteira responsabilidade dos autores. Por fim, registra-se que trabalhos enviados fora do padrão disponibilizado serão devidamente descartados.

### **EIXOS TEMÁTICOS**

#### Administração

- Empreendedorismo e Inovação;
- Gestão de Pessoas;
- Gestão Financeira;
- Gestão da Produção, Operações e Logística;
- Marketing e Estratégia;
- Agronegócios.



### 4ª Semana Acadêmica e 2ª Jornada de Pesquisa e Extensão dos Cursos de Administração e Ciências Contábeis

CRIATIVIDADE E EMPREENDEDORISMO - 2020



#### Ciências Contábeis

- Contabilidade Financeira e suas interações mercantis, industriais, sociais e com a atividade rural:
- Contabilidade na Gestão Pública;
- Controladoria e Contabilidade comercial;
- Gestão de Custos e Gestão Tributária com ênfase na Contabilidade;
- Auditoria e Perícia contábil;
- Processos de legalização e organização empresarial.

#### Interdisciplinar

• Esse eixo aceitará submissão de trabalhos de diversas áreas, desde que contemplem o tema central do evento, "Criatividade e Empreendedorismo".

### NORMAS TÉCNICAS PARA A SUBMISSÃO E APRESENTAÇÃO DOS TRABALHOS

#### Resumo expandido

- Tamanho máximo de 5 páginas em espaçamento simples, incluindo tabelas, figuras e referências.
- Título em português.
- Resumo, com até 1.000 caracteres.
- Palavras-chave em número máximo de 5.
- Os arquivos devem estar em formato A4 e ser enviados em .pdf.
- Fonte Times New Roman, tamanho 12, com margens: superior e esquerda de 03 cm e inferior e direita de 02 cm.
- Arquivos submetidos em outro formato podem inviabilizar a leitura pelos pareceristas e serão excluídos automaticamente no início da fase de avaliação.
- O(s) nome(s) do(s) autor(es) não deverá(ão) constar no Template 01. A identificação de autoria no Template 01 implicará recusa imediata do trabalho.
- Após a submissão, não haverá a substituição de arquivos.
- Serão aceitos somente trabalhos escritos em português.

Obs: Os casos não previstos nestas normas serão resolvidos pela Comissão Organizadora.



### 4ª Semana Acadêmica e 2ª Jornada de Pesquisa e Extensão dos Cursos de Administração e Ciências Contábeis CRIATIVIDADE E EMPREENDEDORISMO - 2020



### ANEXO A - CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

# CESSÃO DE DIREITOS AUTORAIS

| Eu,     |              |   |                             |             |                         |             | ,                    |
|---------|--------------|---|-----------------------------|-------------|-------------------------|-------------|----------------------|
| apresen | tador, autoi | rizo a Comissão Orga                        | anizadora/Cien              | tífica da 4 | <sup>a</sup> Semana Aca | dêmica e 2  | <sup>a</sup> Jornada |
| de Peso | quisa e Ext  | tensão dos Cursos d                         | le Administraç              | ão e Ciên   | icias Contábe           | eis – Criat | ividade e            |
| Empree  | ndedorism    | o da Faculdade Meto                         | odista Centenár             | rio – FMC   | , a publicar, 1         | nos anais d | o evento,            |
| que     | será         | disponibilizado                             | online,                     | o           | trabalho                | sob         | título:              |
|         |              |   |                             |             |                         |             | e de                 |
| autoria | de:          |   |                             |             |                         |             |                      |
|         |              |   |                             |             |                         |             |                      |
|         |              |   |                             |             |                         |             |                      |
|         |              | os que cedo/cedemos<br>encionará o(s) nome( |                             |             |                         |             | amar pela            |
|         |              |   |                             | Santa N     | Iaria,/_                |             | 2020.                |
|         |              | Ass   | sinatura do(a) A            | Autor(a)    |                         |             |                      |
|         |              | Assi  | Assinatura do(a) Coautor(a) |             |                         |             |                      |
|         |              | Assi  | natura do(a) Co             | oautor(a)   |                         |             |                      |
|         |              | Assi  | natura do(a) Co             | oautor(a)   |                         |             |                      |