**NORMAS PARA INSCRIÇÃO E SUBMISSÃO DE TRABALHOS**

**1** No momento da inscrição, deverá ser feita a opção por “ouvinte” ou “apresentador de trabalho”. No caso de apresentador de trabalho, deverá ser feita a escolha por “apresentação oral” ou “apresentação em formato de pôster”.

**2** No caso de submissão, os trabalhos deverão ser submetidos à coordenação do evento, obedecendo ao modelo (*template)* conforme link abaixo e em formato *pdf*, respeitada a ABNT. Os trabalhos que não estiverem adequados ao formato e modelo, inclusive o cabeçalho, não serão avaliados.

**3** Os trabalhos deverão ser submetidos observando-se o envio de um arquivo com a identificação dos autores. Será permitido no máximo 3 autores por trabalho.

**4** Está sendo fornecido um modelo em arquivo *.doc* que pode ser utilizado para obter a formatação indicada para submissão dos trabalhos (*template*).

**5** As páginas devem ser em tamanho A4, sendo as margens superior e esquerda com 3 cm e inferior e direita com 2 cm.

**6** O texto deve estar configurado com fonte Times New Roman, corpo tamanho 12, com espaçamento entre linhas de 1,5 cm, contendo no mínimo 3 (três) e no máximo 7 (sete) páginas no resumo expandido. No caso do resumo simples, deve ser um texto único com palavras chave e referências. O tamanho deve conter o mínimo de 250 palavras e, o máximo, de 300 palavras.

**7** O resumo expandido deve conter TÍTULO; AUTORES (identificar Autor, Co-autores); INTRODUÇÃO (deve conter revisão bibliográfica e justificativa); OBJETIVOS; METODOLOGIA; RESULTADOS E DISCUSSÃO; CONCLUSÕES; e REFERÊNCIAS.

**8** Poderão submeter trabalhos alunos de cursos de graduação ou graduados, dentro da temática, em qualquer área do conhecimento, ou que estejam cursando especialização, mestrado ou doutorado, além de docentes.

**9** Professores responsáveis poderão assinar em co-autoria com o(s) aluno(s).

**10** Cada aluno(a) poderá inscrever, no máximo, 3 (três) trabalhos desde que para eixos diferentes. A submissão para um mesmo eixo, gerará a sua desclassificação imediata.

**11** Em caso de trabalhos escritos em co-autoria, todos os envolvidos devem ser inscritos no evento e realizar a inscrição solidária.

**12** Os resumos devem ser enviados ao e-mail catedra.fames@fames.metodista.br

**13** Quaisquer dúvidas podem ser encaminhadas para a coordenação do evento através do e-mail daniela.richter@fames.metodista.br ou catedra.fames@fames.metodista.br

14 O evento será válido como Atividade Complementar de Graduação no total de 20h ao acadêmico que comprovar a participação em, pelo menos, três atividades.

**NORMAS GERAIS DE APRESENTAÇÃO DE TRABALHOS**

**1** Os trabalhos serão analisados pela comissão organizadora.

**2** Os trabalhos aprovados terão sua apresentação oral ou em formato de pôster nos dias 16 e 17 de novembro nos turnos da manhã, tarde e noite, conforme ordem a ser previamente divulgada pela coordenação do evento, podendo ser alterada pelos coordenadores dos grupos de trabalho no dia da apresentação. O tempo e a dinâmica das apresentações serão definidos no respectivo grupo, respeitando um período de 10 por trabalho com apresentação oral e 30 min para pôster.

**3** Os trabalhos com apresentação em formato de pôster devem observar as seguintes instruções: conter título, autores, conteúdo (introdução, objetivos, etc) e referências; deve ser impresso em papel ou lona, sendo confeccionado obrigatoriamente com cordão para pendurar; as medidas devem respeitar os limites de largura mínima de 60 cm e máxima de 90 cm e altura mínima de 90 cm e máxima de 120 cm; o projeto gráfico é de responsabilidade do(s) autor(es), desde que use o logo do evento.

**4** O recebimento de certificado de participação como ouvinte no evento está condicionado à participação nos dois dias, conforme controle de presença realizado pela comissão organizadora.

**5** O número de trabalhos aceitos corresponderá às condições máximas de apresentação por Grupos de Trabalhos (GTs). Os GTs são organizados pela comissão científica respeitando os eixos temáticos indicados.

**6** Para a apresentação oral será disponibilizado equipamento data-show e computador. Outros materiais de informática necessários deverão ser solicitados previamente pelo e-mail indicado.

**7** Para a apresentação em formato de pôster serão definidos local e horário para exposição.

**8** Outros procedimentos não previstos na Norma Geral serão definidos pela Comissão Organizadora do Evento.

**Os Eixos Temáticos para a submissão de trabalhos são:**

Direitos Humanos, Educação, Cultura e Linguagem

Esporte, Saúde e Qualidade de Vida

Gestão Estratégica da Informação e do Conhecimento;

Constitucionalização do Direito Privado;

Novos Direitos na sociedade globalizada.

Práticas Sociais e Inclusivas.