

# 5<sup>A</sup>

# JORNADA ACADÊMICA

## do CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - FAMES

ISSN 2237 3845

### A HISTÓRIA DA NARRAÇÃO ESPORTIVA E SUA INFLUÊNCIA NO ENSINO DOS ESPORTES NA ESCOLA

**LEONARDO BRAZ MORAES<sup>1</sup>**

**BRUNA BELLINASSO<sup>2</sup>**

**FLÁVIA FERNANDES<sup>2</sup>**

**ANTONIO GUILHERME SCHMITZ FILHO<sup>3</sup>**

A narração esportiva iniciada no Brasil na década de 1920 ganhou força com a publicidade do rádio em 1930 e transformou o futebol no Brasil em febre nacional. Através dela surgiram os grandes nomes do nosso futebol e os próprios narradores transformaram-se em estrelas do espetáculo futebolístico. Com o avanço tecnológico a TV passa a tomar conta do cenário esportivo brasileiro, porém, foi no rádio que os narradores esportivos foram buscar a emoção e a referência de como se fazer uma transmissão esportiva, e hoje o futebol é um espetáculo repleto de imagens. Ao longo dos anos o rádio e a TV criaram sentidos através das narrações esportivas, impondo mitos, tornando times invencíveis e jogadores verdadeiros heróis nacionais, com capacidade de reposicionar a importância de um atleta de futebol em relação ao próprio Presidente do país (Leonidas da Silva x Getúlio Vargas). E hoje com o processo de interatividade, através das diversas redes sociais o telespectador está cada vez mais presente nas transmissões. A metodologia do trabalho consiste em analisar os fenômenos relacionados à narração esportiva, justificando-se na medida em que o ensino esportivo escolar torna-se refém dos conceitos e considerações que são passados pelas plataformas midiáticas, interferindo diretamente nas ações didático-pedagógicas que os professores de Educação Física utilizam ao ensinar o esporte na escola. Além disso, busca-se com o presente estudo analisar de que forma as apreciações feitas pelos narradores esportivos a respeito do jogo interferiram na criação de uma cultura esportiva em nosso país.

<sup>1</sup> Autor: Acadêmico do Curso de Educação Física – Licenciatura do Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal de Santa Maria. Integrante do PIBID – Subprojeto Educação Física 2011.

<sup>2</sup> Co-Autor: Acadêmica do Curso de Educação Física – Licenciatura do Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal de Santa Maria. Integrante do PIBID – Subprojeto Educação Física 2011.

<sup>3</sup> Professor Adjunto do Departamento de Desportos Coletivos do Centro de Educação Física e Desportos da Universidade Federal de Santa Maria. Coordenador do Laboratório de Análises dos Cenários Esportivos na Mídia e do Subprojeto PIBID Educação Física 2011.