

# 5<sup>A</sup>

# JORNADA ACADÊMICA

## do CURSO DE EDUCAÇÃO FÍSICA - FAMES

ISSN 2237 3845

### PROJETO DANÇANDO PARA EDUCAR

**BEATRIZ ISAIA<sup>1</sup>**  
**HAURY TEMP<sup>2</sup>**

A dança esclarece a sua aplicação, na contribuição de desenvolvimento psicológico, social, anatômica, intelectual criativo e familiar. Como elemento de expressão ela pode ser utilizada num processo global e preparatório, no desenvolvimento geral da criança. Tem como objetivo desenvolver habilidades musculares não só de crianças que possuem capacidade de desenvolvimento global normal, mas sim utilizar o trabalho como elemento de ajuda ao desenvolvimento anatômico (não como acelerador), corretivo, de valor estético e de peso formativo, físico e espiritual. O projeto também tem como objetivo o processo de formação do *ballet* clássico, isto é a possibilidade de se profissionalizar na área. O projeto atende crianças de ambos os sexos, e as aulas são realizadas duas vezes na semana com duração de 1 hora cada. A idade inicial para o aprendizado é de 7 à 11 anos, e o curso tem como tempo mínimo 8 anos. Para os alunos que se interessam em profissionalizar-se há um aumento de dias e de horas semanais. Anualmente as crianças realizam apresentações abertas ao público, e também são avaliadas por profissionais da área quanto ao seu desempenho. Os grupos são formados por crianças que não possuem condições financeiras para pagar pelas aulas, desde que se mostrem empenhadas e engajadas em crescimento pessoal e profissional. Como resultados observamos um desenvolvimento pessoal, psicomotor, educacional e para a dança. Através da dança (*ballet*) proporcionamos uma perspectiva de vida diferente para as crianças que estiverem integradas, visando à educação e disciplina, trazendo benefícios para a formação biopsicossocial do indivíduo.

<sup>1</sup> Autora: Psicóloga; Professora de Dança Clássica; Acadêmica do Curso de Educação Física - FAMES.

<sup>2</sup> Orientador: Professor do Curso de Educação Física – FAMES.